

INDICE

<i>Saluto</i> di MASSIMO LUCONI, Una nuova stagione della lingua teatrale.	p.	V
<i>Introduzione</i>		
NERI BINAZZI, 'Lingue altre' sulla scena e per la strada: suggestioni e spunti per un confronto.	»	VII
SILVIA CALAMAI, Cronache da un incontro.	»	XIII
SIRO FERRONE, Una lingua in maschera: vita artificiosa del parlato sulla scena teatrale italiana.	»	1
STEFANIA STEFANELLI, Italiano e dialetto a teatro: il dibattito fra Ottocento e Novecento.	»	9
ANGELO SAVELLI, Lo strabismo degli orecchi.	»	19
PAOLO D'ACHILLE, L'italiano regionale in scena.	»	29
SPIRO SCIMONE, In teatro la lingua bisogna inventarsela.	»	53
ANNA BARSOTTI, Dialetti, lingue, <i>pastiches</i> : linguaggi in scena dal '900 al 2000 (Eduardo Fo Troisi Benigni Moscato).	»	59
ENZO MOSCATO, Lingue del Teatro, Teatri delle Lingue.	»	91
UGO CHITI, Verso una lingua nera.	»	97
CLAUDIO GIOVANARDI, Il romanesco nel teatro contemporaneo.	»	107
BARBARA NATIVI, Il vernacolo talvolta è lingua muta.	»	129
LUCA SCARLINI, Cerimonia: il dialetto lingua naturale o d'artificio?	»	141